

در باب بهترین بازی سال: این بار چه عنوانی در کالیفرنیا تاج‌گذاری خواهد کرد؟

علیرضا کامرو
دانشجوی مهندسی کامپیوتر
دانشکده فاریابی دانشگاه تهران
alirezakamru@gmail.com



عرفان رمضان مقدم
دانشجوی مهندسی کامپیوتر
دانشکده فاریابی دانشگاه تهران
erfan.ramezani@ut.ac.ir

احمد محمدی
دانشجوی مهندسی کامپیوتر
دانشکده فاریابی دانشگاه تهران
mohammadi.ahmad@ut.ac.ir



مراسم گیم اوارز را می‌توان معتبرترین مراسم اهدای جوایز در زمینه گیم دانست که هر ساله این صنعت و جامعه گیمرها را به تب و تاب می‌اندازد و عنوان‌های بزرگی را به چالش می‌کشد تا در نهایت بهترین بازی را در هر بخش مشخص کند. اما در میان همه این جوایز ارزشمند، تمام چشم‌ها به صحنه انتخاب بهترین بازی سال دوخته می‌شود. از طرفداران تا مخاطبان این مراسم و مخصوصاً بازی‌سازانی که یکی از اهداف بلندپروازانه‌ی خود را تصاحب این جایزه می‌دانند. هر دوره این جایزه به عنوان متفاوتی می‌رسد که این تفاوت می‌تواند از سبک تا فرهنگ را در برگیرد. امسال هم مانند سال‌های پیش تنوع در بازی‌های منتخب بسیار بالاست و ما در این بخش قصد داریم تا نامزدهای اصلی احتمالی این جایزه را معرفی کنیم. در ادامه با ما همراه باشید

۱۰ دقیقه

HADES II

1

سازنده: Supergiant games

ناشر: Supergiant games

تاریخ انتشار: 25 سپتامبر 2025

پلتفرم‌ها: PC, Switch

سبک: rogue-lite/action adventure

نمره متاکریتیک: 100/95



منحصربه‌فرد در هر دور بازی و حدود شش سلاح متفاوت، نمی‌گذارد هیچ‌گاه از آن خسته شوید. بازی از منظر هنری نیز پیشرفت کرده است و در ارائه داستان هم گام‌های مثبت بزرگی برداشته است. افزون بر این، بازی در زمینه صوتی و موسیقی متن هم قدرتمند ظاهر شده است و درست مانند نسخه قبل و حتی بیشتر، در مبارزه با باس‌فایت‌ها شما را به وجد می‌آورد.

با در نظر گرفتن تمام این جوانب و علاقه مشترک مخاطبان و منتقدان به این عنوان، می‌توان گفت هیدیز ۲ به‌درستی در بین نامزدهای نهایی بهترین بازی سال قرار گرفته است.

نسخه دوم می‌توانید دو مسیر جداگانه را در پیش بگیرید: یا به دنیای زیرین و خانه هیدیز برگردید و کروئوس را، که آن را به زور تصاحب کرده است، شکست دهید، یا مسیر بالا را پیش بگیرید و برای کمک به بستگان خود، به بالاترین نقاط کوه المپ صعود کنید. بازی در هر دو مسیر مبارزات جذاب و داستان‌گویی با کیفیتی را ارائه می‌دهد.

با وجود ایرادات کوچکی مانند افت در طراحی کاراکترهای فرعی و روند کلی داستان که به نسخه دوم هیدیز وارد است، این بازی تقریباً در هر جنبه‌ای که از نسخه اول فکرش را بکنید، چند درجه ارتقا پیدا کرده است. در زمینه گیم‌پلی نرم و روان‌تر به نظر می‌رسد و با داشتن ویژگی‌های

استودیوی سوپر جایت گیمز پس از بازی هیدیز 1 و روایت داستان جذاب و فوق‌العاده شاهزاده زگرئوس، این بار بازگشته است تا گیمرها را با خواهر او، یعنی شاهدخت ملیئوئه، همراه کند. تصمیمی که در ابتدا به مذاق تمام طرفداران خوش نیامد؛ چرا که ایده‌ای تکراری به نظر می‌رسید. اما سازندگان نشان دادند که برای همراه کردن مخاطبان با خود، تبحر و مهارت کافی را دارند.

هیدیز ۲ بسیار بزرگ‌تر از نسخه اول ظاهر می‌شود و تقریباً دو برابر آن محتوای جذاب و سرگرم‌کننده ارائه می‌دهد. برخلاف هیدیز ۱ که باید دنیای زیرین را به مقصد سطح زمین ترک می‌کردید، در



Donkey Kong Bananza

سازنده: Nintendo EPD

ناشر: Nintendo

تاریخ انتشار: 17 جولای 2025

پلتفرم: Nintendo Switch 2

سبک: platforming / action-adventure

نمره متاکریتیک: 100/91

2

تنوع مکانیک‌ها، به‌ویژه قابلیت تخریب و توانایی‌های ویژه دانکی کانگ در تبدیل شدن به موجودات دیگر، تجربه‌ای پویا و خلاقانه رقم می‌زند که حس ماجراجویی را تقویت می‌کند. با این حال، بازی خالی از ایراد نیست؛ مشکلات دوربین در برخی صحنه‌ها و افت فریم‌های گاه‌وبیگاه می‌توانند از روان بودن تجربه بازی بکاهند، هرچند تأثیر آن‌ها چندان جدی نیست.

در مجموع، دانکی کانگ بانانزا تجربه‌ای شاد، پرانرژی و سرشار از خلاقیت است که بار دیگر نشان می‌دهد نینتندو چگونه با حفظ هویت خود، همچنان می‌تواند گیمرها و منتقدان را شگفت‌زده کند.

فرمولی که سرگرمی را در مرکز توجه قرار می‌دهد. داستان بازی شاید عمیق‌ترین نقطه قوت آن نباشد، اما روایت بامزه و دوست‌داشتنی‌اش به‌خوبی مخاطب را با خود همراه می‌کند و پایانی رضایت‌بخش ارائه می‌دهد.

هسته اصلی گیم‌پلی بر پایه گشت‌وگذار در محیط‌ها، عبور از چالش‌ها و پیشروی به لایه‌های عمیق‌تر جهان بازی بنا شده است. هرچند ساختار کلی روندی نسبتاً خطی دارد، اما آزادی عمل قابل‌توجهی در اختیار بازیکن قرار می‌گیرد. شما می‌توانید با استفاده از سیستم تخریب‌پذیری چشمگیر، محیط را زیور و کنید و آیتم‌های پنهان را بیابید یا با تمرکز بر مبارزات و عبور سریع از موانع، مسیر خود را کوتاه‌تر سازید.

در دنیای ویدئوگیم، نینتندو همواره نامی مترادف با خلاقیت، اصالت و سرگرمی ناب بوده است؛ شرکتی که از نخستین سال‌های فعالیت خود تا امروز، وفادار به اصولی مانده است که بازی را پیش از هر چیز، وسیله‌ای برای لذت و شگفتی می‌داند. همین نگرش خاص باعث شده است آثار این کمپانی، همواره حال‌وهوایی منحصر به فرد داشته باشند و مخاطبان را با هر تجربه تازه‌ای، به جهانی رنگارنگ و پرهیجان دعوت کنند.

دانکی کانگ بانانزا، جدیدترین نسخه از مجموعه کلاسیک دانکی کانگ، دقیقاً در همین مسیر قدم برمی‌دارد. این بازی بدون آن‌که به دنبال ساختار شکنی‌های عجیب باشد، بر همان فرمول موفق و آشنای نینتندو تکیه دارد؛

Death Stranding 2: On The Beach

سازنده: Kojima Productions

ناشر: Sony Interactive Entertainment

تاریخ انتشار: 24 ژوئن 2025

پلتفرم: Playstation 5

سبک: Action adventure

نمره متاکریتیک: 100/89

3



همه‌چیز عمیق‌تر و تأثیرگذارتر شده است.

کوجیما همچنین از انتقادهای وارده به نسخه اول درس گرفته و گیم‌پلی در این نسخه رشد چشمگیری داشته است. حرکت در محیط‌ها نرم‌تر و مأموریت‌ها هدف‌دارتر شده‌اند. همچنین تصمیم‌های بازیکنان واقعاً روی دنیای اطرافشان تأثیرگذار است. دیگر جابجایی بسته‌ها تنها نکته گیم پلی نیست و حالا هر

داریم: بزرگ‌تر، کامل‌تر و احساسی‌تر از قبل.

از همان لحظه شروع، بازی حس ورود به دنیایی واقعاً زنده را القا می‌کند. گرافیک با موتور جدید دسیما واقعاً خیره‌کننده است؛ از ساحل‌های تار و مه‌گرفته تا کوه‌های پوشیده از برف، هر گوشه دنیا با جزئیاتی دیوانه‌کننده طراحی شده است. حس تنهایی، سکوت خاص و فضاهای وهم‌آلود هنوز از نسخه اول وجود دارند، ولی در نسخه دوم

وقتی نسخه اول این بازی منتشر شد، خیلی از گیمرها با خودشان گفتند: «این دیگر چه جور بازی‌ای است؟» اما همان تجربه متفاوت و آرام توانست تبدیل به یکی از خاص‌ترین آثار نسل خود شود. حالا کوجیما بازگشته و با نسخه دوم کاری کرده است که حتی سخت‌گیرترین منتقدان هم آن را تحسین می‌کنند. Death Stranding 2 دقیقاً همان چیز است که از یک دنباله واقعی انتظار

گیمرها مناسب نباشد، اما برای آن دسته که دنبال تجربه‌ای خاص، فلسفی و متفاوت هستند، یکی از بهترین بازی‌های امسال محسوب می‌شود. کوچیما نشان داده هنوز هم می‌تواند با فرمول‌های مخصوص خود بازی‌های کلاس جهانی بسازد و به همین دلیل، اصلاً عجیب نیست که نامش را در بین نامزدهای اصلی بهترین بازی سال ۲۰۲۵ ببینیم؛ زیرا Death Stranding 2 فقط یک بازی ساده نیست، بلکه یک تجربه واقعی است.

بازیگران نسخه قبلی مانند نورمن ریداس، لئا سیدو و حتی چهره‌های جدید مانند ال فانینگ فوق‌العاده ظاهر شده‌اند و روابط میان شخصیت‌ها کاملاً طبیعی و باورپذیر هستند. موسیقی نیز مانند نسخه قبل شاهکار لودویگ فورسل است؛ همیشه در زمان درست، با یک قطعه آرام یا پرتنش، ضربان قلب بازیکن را با ریتم بازی هماهنگ می‌کند. Death Stranding 2 شاید برای سلیقه همه

سفر پر از اتفاق، چالش و کشف جدید است. مبارزات هم بسیار پرتنش‌تر شده‌اند و ارتباط با شخصیت‌های دیگر نقش مهم‌تری در تجربه کلی بازی پیدا کرده است.

جایی که Death Stranding 2 واقعاً درخشان عمل می‌کند، بخش داستان بازی است. کوچیما این بار تمرکزش را بر روایت گذاشته و نتیجه آن داستانی سنگین، احساسی و گاهی دل‌خراش است که تا مدت‌ها در ذهن می‌ماند.



4

Hollow Knight: Silksong

سازنده: Team Cherry

ناشر: Team Cherry

تاریخ انتشار: 4 سپتامبر 2025

پلتفرم‌ها: Pc, Switch, Xbox, Playstation

سبک: metroidvania/action platformer

نمره متاکریتیک: 100/91

تا طراحی هنری کم نظیر که هر فریم از بازی چشم‌های بیننده را مجذوب خود می‌کند. برای بخش موسیقی هم کریستوفر لارکین برگشته است تا بار دیگر گوش‌هایتان را نوازش کند. این بازی در حقیقت سبک خود یعنی سبک مترویدونیا را به تعالی می‌رساند و به جرئت می‌توان گفت که جزو بهترین بازی‌های تاریخ در این سبک به حساب می‌آید.

سیلک سانگ بدون شک از برترین بازی‌های امسال است و باید دید که آیا پس از نامزد شدن در مراسم گیم اواردرز که قطعی بنظر می‌رسد، می‌تواند این مقام مهم را به خود اختصاص دهد یا نه.

گیر و دشمنان چابک و قدرتمند بروید و از سد بخش‌های پلتفرمینگ بسیار چالشی آن عبور کنید تا بتوانید در نهایت به بالا ترین بخش‌های نقشه بازی صعود کنید و آن را به پایان برسانید. البته بازی یک بخش سوم مخفی شامل ادامه داستان و پایان حقیقی نیز دارد که به تمام بازیکنان به شدت پیشنهاد می‌شود آن را نیز از دست ندهند چرا که بدون آن، تجربه بازی عملاً ناقص می‌ماند.

سیلک سانگ در اکثریت بخش‌ها نسبت به هالونایت پیشرفت‌های چشم‌گیری داشته است. از گیم‌پلی فوق‌العاده بهتر، خلاقانه‌تر و گسترده‌تر گرفته

دنباله بازی هالونایت که در سال ۲۰۱۷ عرضه شده بود، پس از سال‌های طولانی انتظار بالاخره امسال منتشر شد. انتشاری که این اواخر و در سال‌های پایانی دیگر خون‌گیمرها را به جوش آورده بود ولی استودیو تیم چری ضرب‌المثل "گر صبر کنی ز غوره حلوا سازیم" را به خوبی معنا کرد و نشان داد که این انتظار، شدیداً ارزشش را داشته است.

شما در این بازی در نقش شخصیت نام‌آشنای نسخه اول یعنی هورنت قرار می‌گیرید تا با او و داستان جذابش در سرزمین جدید فارلوم همراه شوید، به مبارزه با باس فایت‌های جذاب و نفس

kingdom come deliverance 2

سازنده: Warhorse Studios

ناشر: Deep Silver

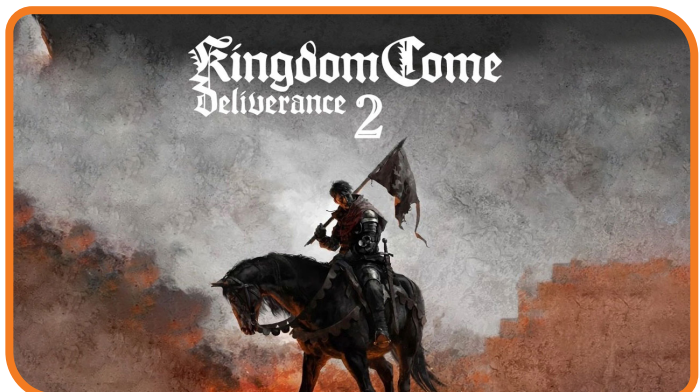
تاریخ انتشار: 4 فوریه 2025

پلتفرم‌ها: Pc, Xbox, Playstation

سبک: Action-rpg

نمره متاکریتیک: 100/88

5



در بخش‌های خوب و قابل دفاع نسخه قبل مثل مذاکره کردن با مردم و نگهبانان یا جیب‌بری، تغییر عمده‌ای ایجاد نشده است، اما در برخی مکانیزم‌ها مانند مبارزه که آنچنان عامه‌پسند نبودند، از فرمول عمیق پیشین خود فاصله و کمی به مخاطبان آسان‌تر گرفته است. این تغییر را می‌توان یکی از مهم‌ترین دلایل محبوبیت بیشتر نسخه دوم نسبت به نسخه قبل و حضور آن در بین شش نامزد نهایی بازی سال دانست.

حال فقط باید منتظر ماند و دید که آیا پرندۀ بخت و اقبال در مراسم گیم آواردز بر شأنۀ شاهزادۀ هنری و استودیو وارهورس خواهد نشست یا خیر.

جانبی بازی نیز خارق‌العاده عمل می‌کنند و مشخصاً هرکدام به‌دقت نوشته و اجرا شده‌اند. این ماموریت‌ها چنان از نظر محتوایی قوی هستند که ممکن است برایتان حتی تبدیل به محتوای اصلی بازی شوند و در جریان تجربه آن‌ها اصلاً احساس نمی‌کنید در حال انجام کاری هستید که تأثیری در داستان اصلی ندارد. همه ماموریت‌ها دارای روایتی مشخص و منسجم به‌همراه پیش‌های داستانی هستند که باعث می‌شود به‌مراتب جذاب‌تر و به‌یادماندنی‌تر از ماموریت‌های جانبی هر بازی دیگری باشند.

بازی در این نسخه از نظر گیم‌پلی نیز تغییرات مثبتی داشته است و با وجود اینکه

همان‌طور که احتمالاً تا کنون متوجه شده‌اید، امسال سال نسخه دوم بازی‌هایی بوده که با نسخه اولشان محبوبیت قابل قبولی کسب کرده‌اند و از حق نگذریم این دنباله‌ها هم هیچکدام مخاطبان را ناامید نکرده‌اند و Kingdom Come: Deliverance 2 هم از این قاعده مستثنی نیست.

داستان بازی دوباره ما را با شاهزادۀ هنری همراه می‌کند که در بحبوحۀ جنگی که در کشورش، بوهیمیا، در حال وقوع است سعی در گرفتن انتقام خانواده‌اش از پادشاه مجارستانی، یعنی سیگیسموند، دارد.

اما علاوه بر داستان اصلی، ماموریت‌های



Clair Obscur: Expedition 33

سازنده: sandfall interactive

ناشر: kepler interactive

تاریخ انتشار: 24 آوریل 2025

پلتفرم‌ها: Pc, Xbox, Playstation

سبک: turn-based rpg/adventure

نمره متاکریتیک: 100/92

6

کرده است و با داستان و پیش‌هایش تک‌تک احساسات مخاطب را به چالش می‌کشد. شخصیت‌ها همگی خوب ساخته و پرداخته شده‌اند و هیچ‌کدام احساس اضافی یا پوچ بودن نمی‌دهند؛ این موضوع همزادپنداری و درک آن‌ها را آسان‌تر می‌کند.

همۀ این‌ها، در کنار گیم‌پلی نوآورانه و ترکیبی، صدپیشگان درجه یک و دیالوگ‌های تأثیرگذار و به‌یادماندنی، باعث می‌شود که Expedition 33 به سادگی در جمع نامزدهای بهترین بازی سال جای بگیرد.

که تا ریزترین جزئیاتشان نیز با دقتی مثال‌زدنی کشیده و رنگ‌آمیزی شده‌اند. این امر در کنار گرافیک بالا و چشم‌نواز باعث می‌شود این دنیا را ساعت‌ها بدون خسته شدن یا احساس تکرار کاوش کنید. البته نمی‌توان از نقش مهم و حیاتی موسیقی در این مسیر نیز چشم‌پوشی کرد. بازی برای هر منطقه و دشمن، موسیقی منحصربه‌فردی را ارائه می‌دهد که همین امر لذت مبارزات و گشت‌وگذار در دنیای بازی را چندین برابر می‌کند. این اثر از نظر روایت هم بسیار خوب عمل

پیش از عرضه، احتمالاً کمتر کسی پیدا می‌شد که اسم این عنوان حتی به گوشش خورده باشد، اما اکنون هیچ‌کس از حضور آن در بین نامزدهای اصلی بهترین بازی سال تعجب نمی‌کند.

Expedition 33 به معنای واقعی کلمه یک عنوان کامل است و در تمام جنبه‌هایی که از یک بازی انتظار دارید، کم‌نقص عمل می‌کند؛ تقریباً همه چیز در آن نقطه قوت محسوب می‌شود.

هر کدام از مناطق دنیای بازی از لحاظ بصری همانند تابلوهای نقاشی متفاوت و زنده‌ای هستند

بازی‌های افتخاری:

امسال، فراموش شدند و یا در حاشیه قرار گرفتند. اما این بازی‌ها به اندازه‌ای دل مخاطبان را برده‌اند که ما را مجاب به اضافه کردن بخشی برای ادای احترام به آن‌ها کرده‌اند تا شما هم از تجربه این بازی‌های جذاب غافل نشوید:

امسال در کنار بازی‌هایی که به عنوان نامزدهای اصلی این جایزه معرفی کردیم، بازی‌هایی نیز حضور داشتند که شاید به دلیل منتقدپسند نبودن یا نداشتن توان و یارای رقابت با بازی‌های مهم‌تر

blue prince

سازنده: Dogubomb

ناشر: Raw Fury

تاریخ انتشار: 10 آوریل 2025

پلتفرم‌ها: Pc, Xbox, Playstation

سبک: puzzle adventure/roguelike

نمره متاکریتیک: 100/92



Ghost of Yōtei

سازنده: Sucker Punch Productions

ناشر: Sony Interactive Entertainment

تاریخ انتشار: 2 اکتبر 2025

پلتفرم‌ها: Play station 5

سبک: اکشن / ماجراجویی

نمره متاکریتیک: 100/90



silent hill F

سازنده: NeoBards entertainment

ناشر: Konami

تاریخ انتشار: 25 سپتامبر 2025

پلتفرم‌ها: Pc, Playstation 5, Xbox

سبک: Survival horror

نمره متاکریتیک: 100/86



Split Fiction

سازنده: hazelight studios

ناشر: Electronic Arts

تاریخ انتشار: 6 مارچ 2025

پلتفرم‌ها: Pc, Xbox, Playstation

سبک: co-op/action adventure

نمره متاکریتیک: 100/91



با تمام این اوصاف می‌توان گفت که امسال مخاطبان را از این مراسم بسیار بالا برده است. که چه عنوانی امسال تاج بهترین بازی سال را از نظر بازی خوب و تاثیرگذار، جزو سال‌های کم‌نظیر این مراسم بوده است و انتظارات مراسم گیم‌آواردز امسال در تاریخ ۱۱ دسامبر (۲۰ آذر) برگزار می‌شود و بالاخره مشخص می‌شود